

# PROGRAMM

## MUSIK\*

Tiffany Kim, Violine und Sara Pavlovic, Klavier

**Franz Schubert,**  
**Frühlingsglaube, op. 20 Nr. 2 D 686**

## BEGRÜSSUNG UND VERLEIHUNG DES **CLEMENS-BRENTANO- PREISES** FÜR LITERATUR 2022 AN **HANNA ENGELMEIER**

**Raoul Schmidt-Lamontain,** Bürgermeister

## DANKSAGUNG

**Hanna Engelmeier**

## LAUDATIO

**Julia Encke,** Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

## MUSIK\*

Tiffany Kim, Violine und Sara Pavlovic, Klavier

**Paul Gerhardt,**  
**Geh aus mein Herz, und suche Freud (arr.)**

## LESUNG

Aus dem Essayband

**Trost. Vier Übungen,**

Hanna Engelmeier

## MUSIK\*

Tiffany Kim, Violine und Sara Pavlovic, Klavier

**The Beatles, Blackbird (arr.)**

## IM ANSCHLUSS

Signierstunde und Empfang

Bitte kontaktieren Sie uns, wenn Sie eine\*n  
Gebärdensprachdolmetscher\*in benötigen, eine  
Assistenzperson mitbringen oder falls wir für  
Sie einen mit dem Rollstuhl zugänglichen Platz  
bereithalten sollen.

## Stadt Heidelberg

Kulturamt

Telefon: 06221 58-33000/-10

[kulturamt@heidelberg.de](mailto:kulturamt@heidelberg.de)

## Am Vortag:

LESUNG IN DER STADTBÜCHEREI HEIDELBERG

Hanna Engelmeier liest aus

**„Trost. Vier Übungen“**

Dienstag, 21. Juni 2022, 19.30 Uhr

Hilde-Domin-Saal, Stadtbücherei Heidelberg

Eintritt frei



Preisverleihung mit freundlicher Unterstützung von:

heidelberger  
frühling

CITY OF  
LITERATURE  
HEIDELBERG

Der Oberbürgermeister  
EINLADUNG

# VERLEIHUNG DES CLEMENS- BRENTANO- PREISES FÜR LITERATUR DER STADT HEIDELBERG

**22. Juni 2022**

Spiegelsaal im  
Palais Prinz Carl



**unesco**

Member of  
the Creative Cities Network

**Heidelberg**

[www.cityofliterature.de](http://www.cityofliterature.de)

\*Programmgestaltung Musik: Heidelberger Frühling

# EINLADUNG

Der **Oberbürgermeister der Stadt Heidelberg** lädt herzlich ein zur

## KONZERT-LESUNG

anlässlich der

## VERLEIHUNG DES **CLEMENS-BRENTANO- PREISES** FÜR LITERATUR 2022 AN **HANNA ENGELMEIER**

mit anschließendem Empfang am  
MITTWOCH, 22. JUNI 2022

um

19 UHR

im

SPIEGELSAAL  
DES PALAIS PRINZ CARL  
KORNMARKT 1  
69117 HEIDELBERG



Foto: Christian Werner

# HANNA ENGELMEIER

*„Kann Literatur Trost spenden? Dieser Frage geht Hanna Engelmeier in vier eigenständigen, sich ergänzenden Essays nach. Sie erkundet, wie unterschiedliche Texte und Textgattungen mit einem subjektiven Bedürfnis – dem nach Trost – umgehen. Mit einer so präzisen wie agilen Sprache, intellektuell herausfordernd und mit parodistischem Witz, eröffnet sie unerwartete Wissenswelten. Sie spannt Bögen von Rilke zu Lady Gaga, von Brentano zu David Foster Wallace. Und verführt so zum Weiterdenken und Weiterlesen, zum Staunen und Entdecken.“*

Auszug aus der Jury-Begründung

### VITA

**Hanna Engelmeier** wurde 1983 in Münster geboren und lehrt als wissenschaftliche Mitarbeiterin am Kulturwissenschaftlichen Institut Essen. Sie wurde mit einer Arbeit über die Geschichte der deutschen Anthropologie zur Zeit der frühen Darwin-Rezeption promoviert. Seit 2014 ist sie Autorin der Zeitschrift „Merkur“. Kritiken und Essays erschienen u. a. in: „Süddeutsche Zeitung“, „Sprache im technischen Zeitalter“ sowie „ZEIT Online“. 2020 war sie Sprecherin der Jury des Deutschen Buchpreises.

# LAUDATIO UND MUSIK

### LAUDATORIN

**Julia Encke** geboren 1971, studierte Germanistik, Romanistik und Komparatistik in Freiburg, Toulouse und München. Sie promovierte über den Ersten Weltkrieg („Augenblicke der Gefahr. Der Krieg und die Sinne. 1914–1934“) und war Mitarbeiterin im Feuilleton der „Süddeutschen Zeitung“. Seit 2005 arbeitet sie bei der „Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung“. Dort leitete sie von 2015 bis 2020 das Literaturressort; seit 2020 ist sie Feuilletonchefin. 2014 erschien ihr Buch „Charisma und Politik“, 2017 „Wer ist Michel Houellebecq? Porträt eines Provokateurs“. Julia Encke lebt in Berlin.

### MUSIKERINNEN

**Tiffany Kim**, geboren 1995 in Arlington, Virginia/USA, kam mit 17 Jahren nach Deutschland, um ihre musikalische Ausbildung weiterzuführen. Seit April 2019 studiert sie ihren Master bei Prof. Christian Ostertag an der Hochschule für Musik in Karlsruhe. Seit 2016 ist Tiffany Kim Mitglied der Jungen Deutschen Philharmonie und spielte mit renommierten Musikern wie Jörg Widmann und Tzimon Barto. In den USA gewann sie Preise bei verschiedenen Wettbewerben wie etwa der American Fine Arts Festival International Concerto Competition und trat anschließend als Solistin in großen Konzertsälen wie dem Kennedy Center, der Carnegie Hall und der Kostroma Philharmonie auf. Meisterkurse absolvierte Tiffany Kim bei Prof. Heime Müller, Prof. Christoph Schickedanz, Prof. Sebastian Schmidt, Prof. Joshua Epstein und Prof. Edward Grach.

**Sara Pavlovic** stammt aus Serbien. Die Pianistin studierte an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf. 2019 schloss sie ihre Ausbildung bei Prof. Paolo Giacometti mit Auszeichnung ab. Derzeit studiert Pavlovic im Masterstudiengang Liedgestaltung an der Hochschule für Musik Karlsruhe bei Prof. Hartmut Höll. Bereits während des Studiums wirkte sie als Solistin bei internationalen Musikfestivals mit, u. a. in Deutschland, Belgien, Österreich, Finnland und Italien. Im Rahmen verschiedener Meisterkurse kam Sara Pavlovic mit bedeutenden Musikerpersönlichkeiten in Berührung, u. a. mit Thomas Hampson, Eberhard Feltz, Klaus Hellwig, Bernd Götzke. Pavlovic wird durch den Freundeskreis der Hochschule für Musik Karlsruhe, den DAAD, die ZONTA International Foundation und die „Ivan Petković“-Stiftung gefördert. Darüber hinaus ist sie Stipendiatin u. a. von YEHUDI MENUHIN Live Music Now sowie der Udo-Reinemann-Meisterkursreihe.